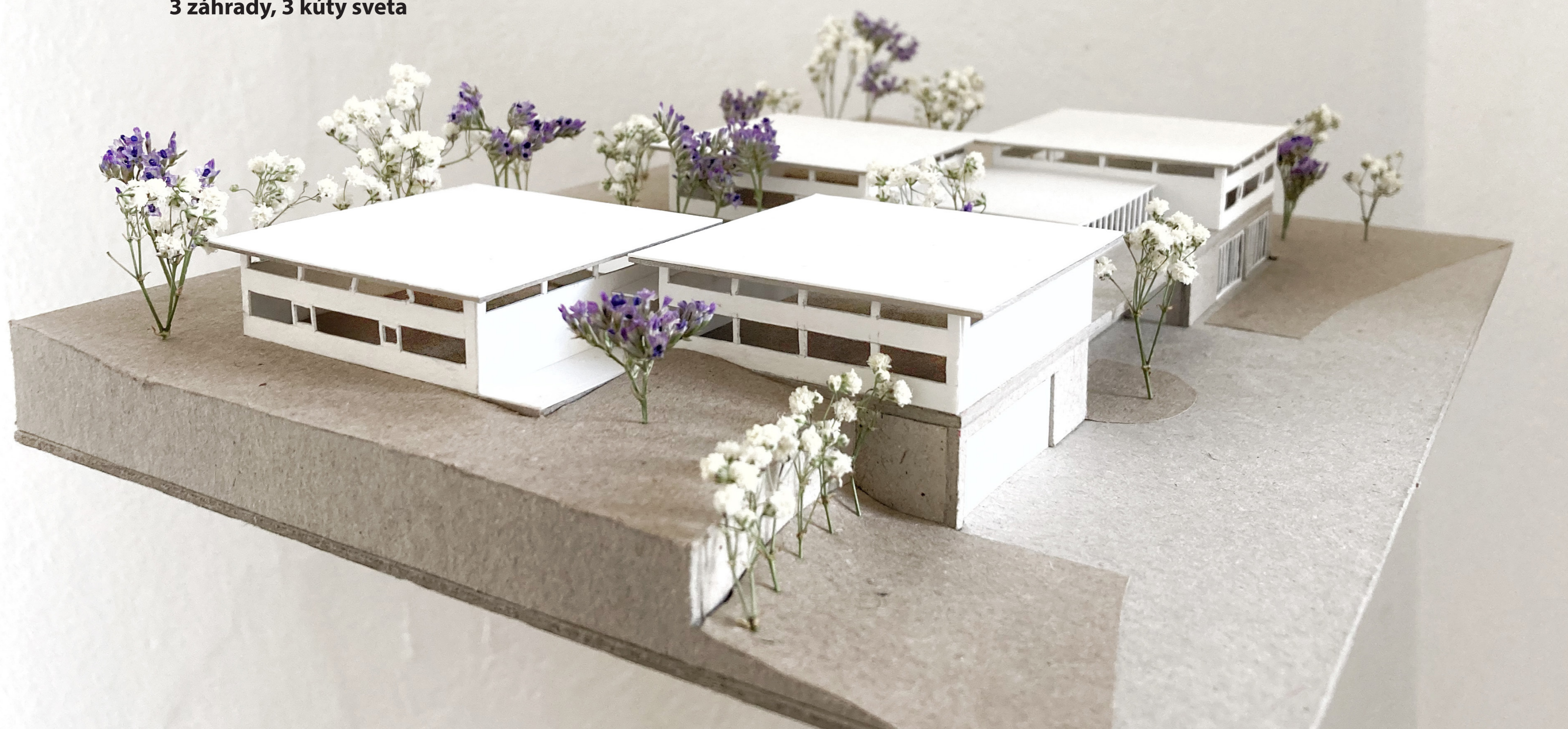


3 záhrady, 3 kúty sveta

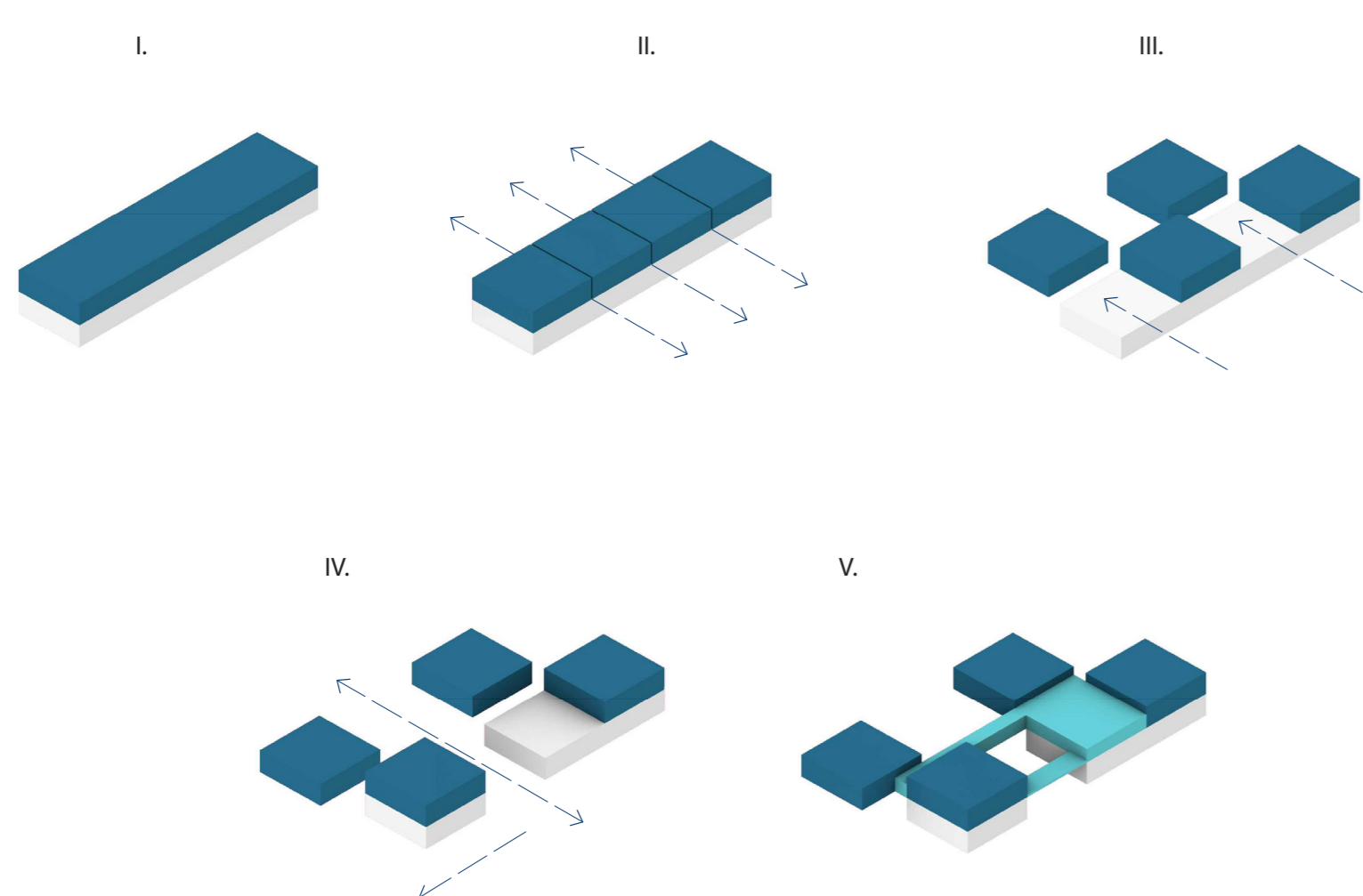


“dům je našim koutem světa. Je - jak se často říká - našim prvním vesmírem. Je skutečným kosmem. Kosmem ve všech významech slova.”

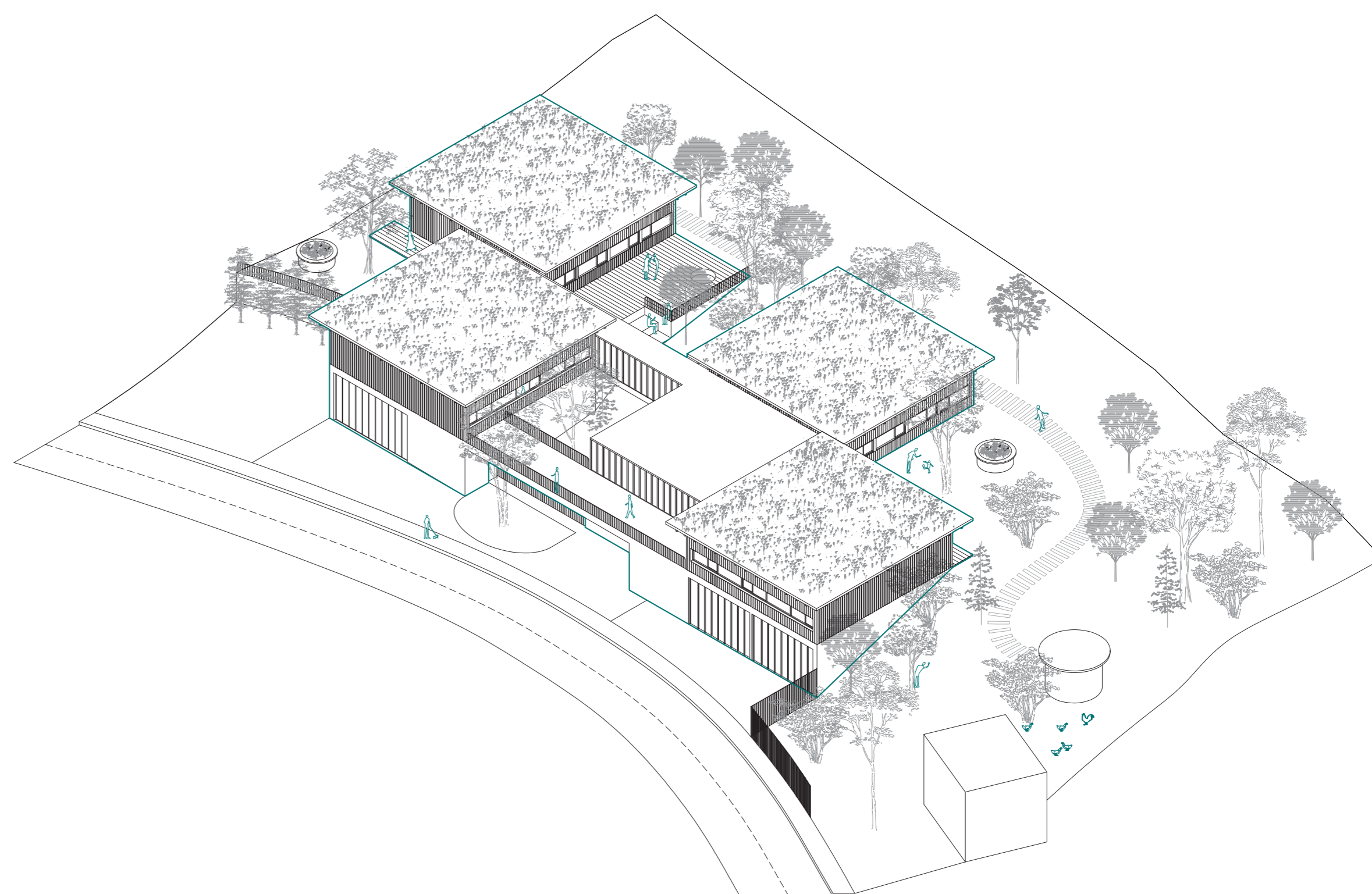
/Gaston Bachelard, Poetika prostoru, s.30/

Objekt sa nachádza v kludnejšej časti prímestskej časti Liberca vo Vratislaviciach nad Nisou. Zadaním bolo navrhnuť bývanie pre 12 ľudí s mentálnym postihnutím autistického spektra. Títo ľudia by mali byť rozdelení do domácností po 3. Každá domácnosť mala obsahovať 3 lôžňové izby, kuchyňu, spoločný priestor, skladové a hygienické priestory.

Hlavným, pre mňa východiskovým konceptom pri navrhovaní tohto typu bývania boli samotní budúci obyvatelia, ich potreby, vnímanie okolia, ktoré je samozrejme pri takomto postihnutí odlišné. Z toho dôvodu vznikli na pozemku dve hmoty. Spodná, mohutne pôsobiaca tvoriaca podnož, oporu druhej hmoty. Tá je z drevenej, ľahko pôsobiacej konštrukcie, ktorá zapadne do vytvoreného prírodného prostredia a je rozdelená na 4 časti, 4 domácnosti. Tie akoby vytvorili vlastnú dedinku, niečo, čo je len obyvateľov daného objektu, čo im dáva možnosti k realizácii, rozvíjaniu sa a relaxácii. Posunom jednotlivých hmôt vytváram 3 záhrady, 3 rôzne kúty sveta. Celú hmotu presekáva "zelená" osa, ktorá je zachovaná a v súčasnosti sa nachádza na pozemku. Táto os dovoľuje obyvateľom byť nepretržite v spojitosti s prírodou, rozjímať a byť uvoľnený. Voľbou panoramatických okien a bazilikálnych okien tento pocit spojitosti s prírodou oto viac podmieňujem.



konceptné schémy



axonometria



pódorys 1.NP



pódorys 2.NP



kludné nedeľné ráno, všetci šli do kostola a jeho tu nechali



rozohratá partička